

LE DONNE DELL'ANDOS SALGONO SUL PALCOSCENICO

Con il patrocinio del Comune di Nettuno, arte e solidarietà volano insieme, questa volta sulle ali delle rondini, messaggere della primavera e di rinascita simbolica, che richiamano il ritorno alla vita con forza, sacrificio e coraggio. Ed è con questi ideali che Giampiero Bonomo e la Presidente ANDOS - Comitato di Nettuno Anzio - Carla Magliocchetti, nel solco già tracciato grazie alla precedente esperienza teatrale, hanno dato seguito a quel progetto pilota di grande spessore sociale avviato tempo fa a favore delle donne operate al seno, il cui logo è rappresentato proprio da una rondine. La forza di donne che diventano attrici, che alzano la maschera della vita per mostrare il volto e lo sguardo di chi ha il coraggio di raccontarsi, con il sacrificio della sopportazione per affrontare l'ignoto. E proprio con queste "rondinelle", meravigliose rappresentanti di quell'universo femminile che vuole esserci fino al punto di mettersi in gioco, che l'ANDOS, con la regia di Giampiero Bonomo, ha portato in scena al Teatro Studio 8 di Nettuno, nei giorni 21 e 22 giugno, la stupenda commedia musicale dal titolo "Parcheggio a pagamento" di Italo Conti, tratta da Soggiorno Obbligato, con musiche e testi originali di Luca Angelosanti, Francesco Morettini e Roberto Russo. La commedia tratta un tema molto sentito nella nostra società: l'abbandono e spesso i maltrattamenti subiti dalle persone anziane nelle case di riposo. È un argomento indubbiamente molto serio, a tratti affrontato nella commedia in chiave comica, che tuttavia pone interrogativi e costruttive riflessioni su un fenomeno purtroppo diffuso, a volte dolorosamente necessario per le famiglie impossibilitate a dare assistenza ai propri congiunti anziani e per questo ancora più meritevole di ampia riflessione sociale. Le attrici Carmela Testini, Laura Orati, Maria Luisa D'Auria, Sandra Chinellato, Angela Zaino e Antonietta Lomasto, brave e disinibite sul palcoscenico, ma anche grintose e sensibili, in un gioco delle parti dove i colpi di scena non sono mancati e con un finale emozionante, hanno poi fuso le loro lacrime di gioia con quelle del pubblico esplodendo infine in un tripudio di vivaci complimenti verso tutti gli artefici per quanto messo in scena. Particolarmente toccante il monologo della nota artista Carmela Testini, che ha destato forti suggestioni nell'attento pubblico per l'alta intensità emozionale che ha generato nei presenti.

Non è mancato, in occasione del debutto, l'omaggio delle istituzioni locali dei comuni di Nettuno e Anzio, rappresentati rispettivamente dagli Assessori Roberto Imperato e Carla Giardiello nonché dall'Assessore Rita Pollastrini e dalla Consigliera Giulia Castaldi, i quali, manifestando grande sensibilità sui temi della solidarietà, hanno voluto esserci per rinnovare i sentimenti di vicinanza a chi soffre più di altri. Presenti anche rappresentanti delle Associazioni d'Arma del territorio ed altre autorità e tante sono state le parole di elogio per l'iniziativa, con gli auspici di ricercare sempre nuovi obiettivi nell'ottica della divulgazione e prevenzione nella lotta contro il cancro al seno, anche attraverso l'arte e la cultura. L'intera organizzazione ha offerto il proprio contributo gratuitamente per la perfetta riuscita della serata e gli applausi del pubblico ne hanno suggellato l'impegno e la determinazione nel conseguire un risultato artistico di sicuro rilievo.

L'evento rientra in quelle iniziative solidali caratterizzanti gli obiettivi che si è dato il Teatro Studio 8 sin dal suo esordio nel territorio di Nettuno e Anzio e che hanno dato voce alle tante persone speciali che giorno dopo giorno stanno vivendo una magica realtà, fatta di amore e attenzione per il prossimo.



